

# LABO VAN DE TEDERHEID

ZINTUIGLIJKE PERFORMANCE

INDOOR & (OUTDOOR)

**Creatie 2025**  
**Première Miramiro 2025**



Studio Eclipse vzw  
Wittherendreef 57  
3090 Overijse, België  
Tel: +32(0)496-347080  
BE0825285304

Contactpersoon: Satya Roosens  
Mail: [contact@studioeclipse.be](mailto:contact@studioeclipse.be)  
Website: [www.studioeclipse.be](http://www.studioeclipse.be)

## Inhoud

1. Voorstelling 'Labo van de tederheid'
2. De compagnie
3. Co-producenten, partners & steun
4. De artiesten
5. Technische fiche: indoor & (outdoor)
6. Documentatie repertoire voorstellingen, speellijst

Ik vond het een heel mooi  
concept: de stille, maar  
tegelijk ook precies de  
hartslag v.d. moeder die je als  
baby hoort v.d. baarmoeder.  
Het inwikkelen gaf me een gevoel  
van rust, geborgenheid en  
veiligheid....  
Ook de tederheid v.d. gebaren.  
Knop gedaan!...

Mele

Wat een tedere voorstelling ♥  
Hoe je als deelnemer evolueert  
van de eerste onwennigheid  
van het begin naar volledige  
overgave op het einde ...  
Dankjewel ♥  
Martje

Fleurlijke ervaring  
Super ontspannend  
Miriam (kind)  
♥



## 1. Voorstelling 'Labo van de tederheid'

**Labo van de Tederheid** is geen gewone voorstelling. Het is een ervaring die je voelt, hoort, ruikt – een spel tussen nabijheid en afstand, overgave en controle. Hier vloeien circus en ervaringstheater samen in een reeks rituelen die raken aan de kern van het bestaan: geboorte, leven, verlies.

Zonder woorden word je meegenomen in een wereld waarin jouw lichaam het middelpunt wordt. Je wordt gedragen, gewiegd, ingepakt in doeken die normaal hoog in de lucht zweven. Geuren roepen herinneringen op, ritme van stenen streelt je gehoor, licht en donker spelen met je waarneming. Een simpel gebaar, een jongleeract met handdoeken – krijgt een diepere betekenis, alsof alles draait om de ruimte tussen aanraking en loslaten. Durf jij je over te geven?

Drie performers + een lokale vrijwilliger.

Leeftijd: Volwassenen en kinderen leeftijd 10+

Duur: 50 minuten + 10 minuten in en uitloop.

Publieksbereik: 15 mensen per voorstelling. De voorstelling kan 5 keer herhaald worden per dag, wat een publieksbereik geeft van 75 mensen per dag.

### Data

#### **2026:**

31 januari Festival Teder CC De Warande, Turnhout, B

5 – 8 augustus Festival Theater op de Markt, Hasselt, B (NTB)

#### **2025:**

**Try-outs:** 10 juli 2025 GC De Bosuil Overijse

**Première:** 19 en 20 juli 2025 [Festival Miramiro](#) Gent



## 2. De Compagnie

### Over Studio Eclipse

Studio Eclipse is een Vlaamse circuscompagnie die balanceert op de grens van circus en dans, vaak in extreme omstandigheden. Hun werk beweegt zich tussen water, lucht en ongewone speelplekken wereldwijd. Van de verstilde waterlandschappen in *Two Sink Three Float* tot de fysieke confrontatie met de zwaartekracht in *Fallen Thoughts* – steeds opnieuw verlegt de compagnie de grenzen van het lichaam, de ruimte en de toeschouwer.

### 3.

#### Co-producenten

- Miramiro in Gent
- Circuswerkplaats Dommelhof in Neerpelt



#### Partners

- CC DeWarande in Turnhout
- CC Den Blank in Overijse
- de Zomer van Antwerpen

**DE WARANDE**

Cultuurcentrum  
**Den Blank**



#### Steun

- Vlaamse Overheid ( circusdecreet)



## 4. De artiesten

### Satya Roosens: Choreografe/ maker

Inspiratie:

Er zijn bewoners ( performers) en reizigers ( toeschouwers) in de poëtische ruimte die we maakten. Satya ziet hier een surreële setting, hangende witte lakens, bedden in een cirkel in een landschap of verlaten gebouw. Ze zoekt graag verstilling en vertraging op in een filmische setting. Satya maakt graag beelden en bepalen zo een specifieke ritualistische sfeer. Het mystieke en absurde creëren we zelf. Het publiek maakt deel uit van het beeld. Alles is wit, zoals in een hemelse setting of een klinisch laboratorium op locatie. Een donkerrode kleur van de kostuums van de performer, vormen een surreëel contrast met de ruimte.



Satya is sinds 2010 de vaste choreografe en circusdanseres van het gezelschap **Studio Eclipse**. Hiervoor maakte ze zowel locatie voorstellingen als producties voor binnen de theatermuren. In 2010 maakte ze de watervoorstelling '**Two sink, three float**' die wereldwijd op tour ging tot 2020. In 2012 kwam de voorstelling '**Fallen Thoughts**' uit en speelt zich af in een boom. Toen maakte ze de solovoorstelling voor binnen '**Trapped Inside**' in 2015. De laatste productie '**Veni Vidi Venus**' voor binnen en buiten, maakte ze samen met haar zus Ananta Roosens, muzikante, in 2017. Satya heeft jaren lang gedanst bij het gerenommeerd Franse gezelschap, **Ex-Nihilo**. Hiermee tourde ze ook de wereld rond. Ze nam o.a.deel in de producties 'Trajet de ville' 2006, Nal Boa 2010, In Paradise en

Paradise is not enough 2015-2016.

Ze werkte ook als free-lancer met choreografen en theatermakers, zoals o.a. Hassan Khayoon, Cilia Hogerzeil, Chaib Massaoudi, Nir de Volff, Lamine Dramé, David Lakein, Wies Merckx, Bepie Blankert. Ze gaf verschillende workshops in haar carrière in binnen- en buitenland voor zowel dansers als circusartiesten.

### Elodie Doñaque: Performer/ co-creator



Trapeziste, danseres, choreografe

Elodie Doñaque ontwikkelt een minimalistische en intuïtieve esthetiek, poëzie van situaties, beelden en gebaren. Haar zoektocht naar vorm vertrekt vanuit het lichaam en beweging, dat wordt dan in de luchtruimte verwerkt als een verbinding van ritme, muzikaliteit, ruimte en object. Ze componeert met het kortstondige, tekent abstracte schilderijen gemaakt van lichaamsbewegingen en geluiden. Ze deed ervaring op als circusdanseres bij gezelschappen: Cirque Bidon, Les Oiseaux Fous, La Rital Brocante, Cardage circus chorégraphique, Collectif en Transit, en bij choreografen Stefan Dreher, Horacio Macuacua, Hugo Dehaes en de zanger Nfaly Kouyate.

### **Katleen Ravoet: Performer/ co-creator**

Handstand, acrobatie en main à main



Katleen Ravoet zag het levenslicht in 1985 in Leuven, België. Als kind turnde Katleen al op een hoog niveau en nam ook deel aan wedstrijden. In 2008 wordt ze toegelaten tot de Fontys Academy for Circus and Performance Arts waar ze zich specialiseert in handstand en acrobatie. De laatste 10 jaar heeft ze gewerkt als solo artieste in verschillende compagnies zoals No Fit State Circus, The Generating Company. In variété en in enkele Traditionele Circussen waaronder het Wiener Circus van België. Ze heeft mee de compagnie Le Cirque du Platzak opgestart. Een collectief ontstaan uit acrobaten van AcaPa en muzikanten uit Tilburg. Met hun show Kermiz hebben ze van 2011 tot 2018 gespeeld in heel Europa. Daarnaast heeft ze mee

Les Triplettes opgestart. Hun show (Un)Breakable werd gespeeld tussen 2013 en 2015. Vandaag werkt Katleen voor de compagnie 'Sprookjes Enzo', en maakte haar Solo 'The Amazing Katleen'. Katleen geeft ook les aan de circusschool 'Circus in Beweging' als acrobatie en partner acrobatie leraar. Daarnaast is ze gastdocent in andere circusscholen en geeft ze workshops handstand. Katleen combineert haar artistiek werk met moeder zijn van haar 7-jarige tweeling.

### **Estelle Delcambre: Performer/ co-creator**

danseres/performer



**Estelle Delcambre** (geboren in 1983 in België) studeerde dans aan het Centre National de Danse Contemporaine in Angers, Frankrijk. Sinds 2004 is zij actief als danseres in Frankrijk, België en Nederland, waar zij samenwerkte met choreografen als Ann Van den Broek, Nathalie Béasse, David Hernandez, Hans Van den Broeck, Jens Van Daele, Satya Roosens ( Two sink, three float en Fallen Thoughts), Félicette Chazerand en Didier De Neck. In 2011 creëerde zij samen met Iván Fatjó het duet *Madriguera* en werkte ze aan een onderzoeksproject met beeldend kunstenaar Evelyne de Behr. In 2022 ging haar solovoorstelling *Marée haute* in première.

Momenteel is zij te zien in *Le bruit des arbres qui tombent* en *Ceux qui vont contre le vent* van

Nathalie Béasse, *À voix et à mains nues* en *(M)other* van Jeanne Brouaye, en in *Lab of tenderness* van Satya Roosens.

### **Mirte Courtens: Performer/co-creator**

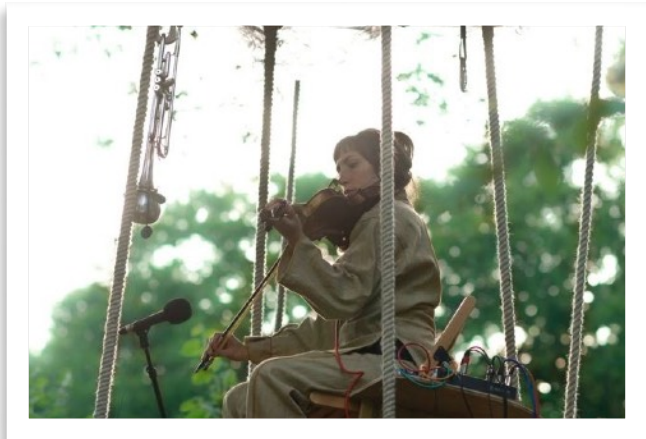
danseres / performer



Mirte werkte met choreografen als Katharina Conradi in Nederland, Robert Poole in Linz, Fabian Chyle in Stuttgart, Martin Butler in Nederland... Zij heeft deelgenomen aan de productie 'Two Faces' in 2008 met Satya en danste mee in de creatie 'Two sink, three float' sinds het begin in 2009.

## Ananta Roosens: Componiste

Componiste, muzikante: viool, trompet



**Ananta** specialiseert zich in de Argentijnse tango en werkt zowel in Buenos Aires als internationaal. Ze richtte haar eigen band *La sieste du dromedaire* op en toerde met Thé Lau in België en Nederland. Op North Sea Jazz trad ze op met Ibrahim Ferrer.

In 2010–2011 ging ze op wereldtournee met de *Gotan Project*. Samen met Satya Roosens componeerde ze de muziek voor *Two Faces* (viool en zang), en daarnaast schreef ze een solowerk voor *Fallen Thoughts* en de soundtrack voor *Trapped Inside* en *Labo van de Tederheid*.

### Verdere team:

Decor: Dirk Stevens & Alexis Wauters

Kostuums: Albane Roche Michoudet

Licht: Janneke Donkersloot

Dramaturg: Gabriel Eduardo Hernandez ( Teatro de los sentidos)

Extern oog: Sarah John

Coach: Roos van Geffen

Poëzie: Jana Arns



[Trailer](#) Labo van de Tederheid

## 5. Technische Fiche

### Indoor & outdoor (\* mits overdekking en overeen te komen)

#### **We vragen dat de uitnodigende organisatie/locatie voorziet:**

**Scène:** Een ruimte van minstens 14m bij 14m met een hoogte van minimum 3m. We kunnen op een typisch podium spelen, of in een geloten, sfeer volle ruimte (binnen of buiten) met een dak. In deze ruimte zullen wij een cirkelvormige doeken structuur zetten.

**Geluid:** geluidsinstallatie met 2 speakers op statief nodig met een mini-jack aansluiting

**Licht:** nemen we zelf mee. Beschikbare stopcontacten en 2 verlengkabels van 20m nodig

#### **Materiaal:**

- schone ondergrond
- 2 kapstukken zonder hangers ( zie afbeelding)
- 30 houten stoelen
- waterkoker
- 15 gewichten van 10kg
- ladder

**Technieker:** ter plaatse voor opbouw en afbraak

**Vrijwilliger:** 1 persoon met een serene uitstraling. Eventueel yoga of mindfulness achtergrond

**Loge:** kleedkamer vlakbij de speelplek, voorzien van versnaperingen zoals noten, fruit, etc, en 3L water en thee

**Logement:** 3 personen op tournee (waarvan 3 artiesten)

**Eten:** séjour of catering voor 3 personen (waarvan 3x vegetarisch)

#### **Aantal publiek:**

75 personen per dag, vanaf 10+

De voorstelling speelt 5 keer per dag met max. 15 toeschouwers per ronde

We hebben 30 minuten nodig tussen elke ronde om terug voor te bereiden + een langere pauze van 1h na 2 of 3 rondes voorstellingen elke dag.

**Duur voor 1 publieksgroep:** 60 minuten: 5 min. binnenkomst, 50 min. voor de voorstelling, 5 min voor uitloop.

**Opbouw:** 3h

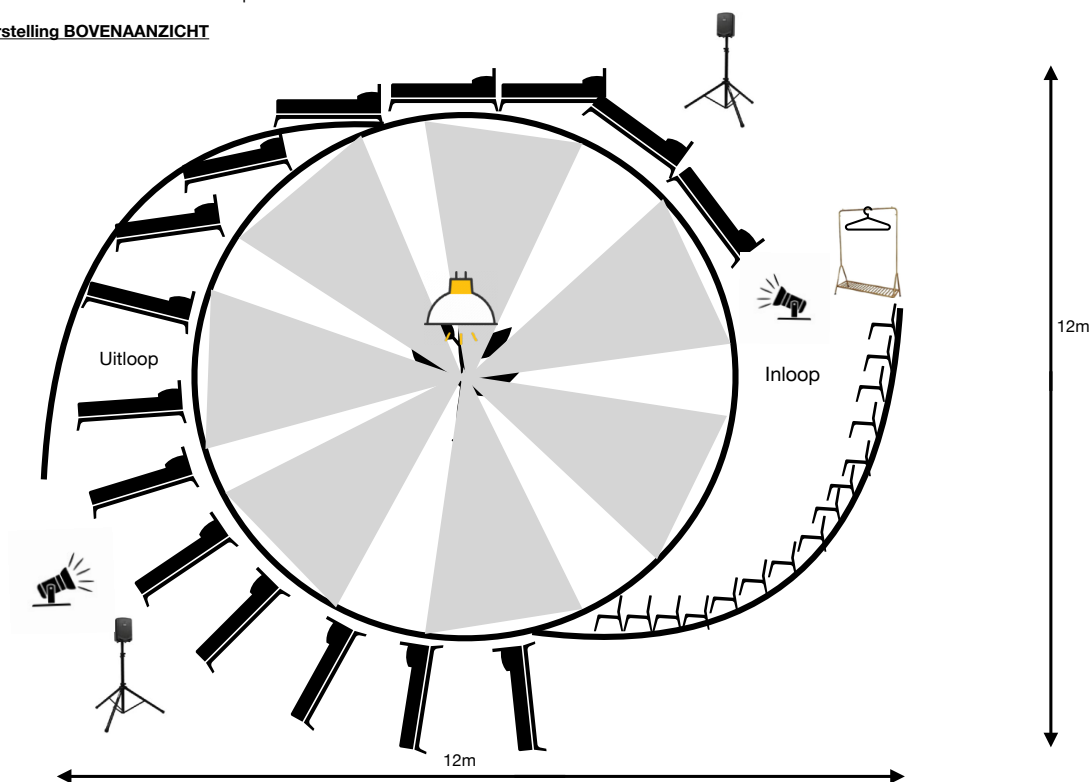
**Afbraak:** 1h30



Labo van de tederheid

Structuur gemaakt van doeken met 15 steunpalen

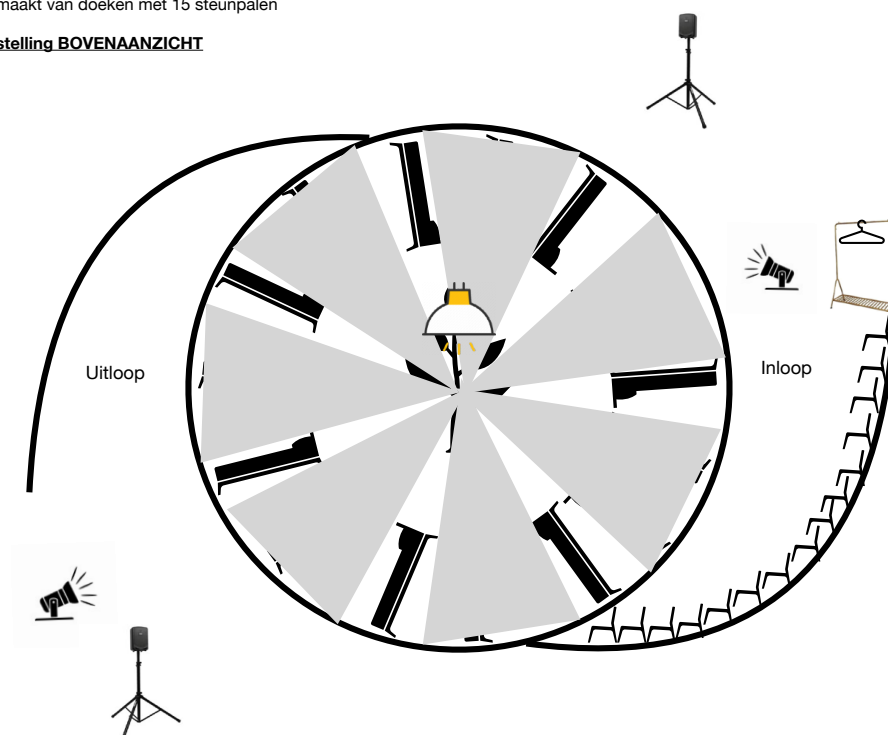
**Fase 1 voorstelling BOVENAANZICHT**



Labo van de tederheid

Structuur gemaakt van doeken met 15 steunpalen

**Fase 2 voorstelling BOVENAANZICHT**



## 6. Documentatie repertoire voorstellingen

### 'Veni vidi Venus' ( 2016-2017) indoor & outdoor

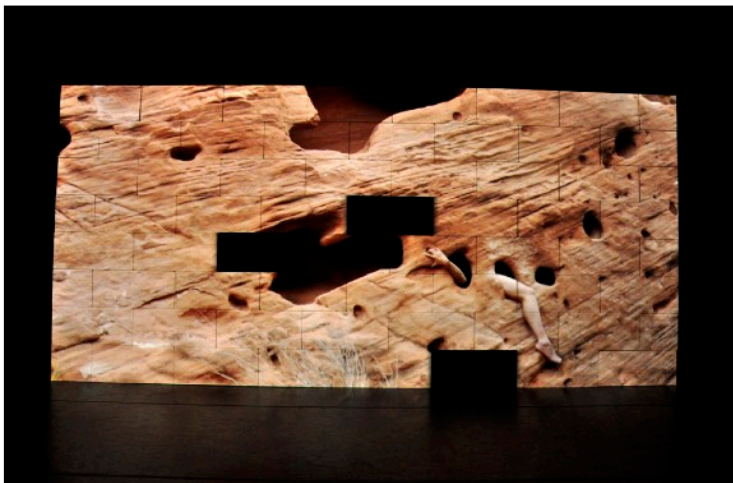
*Een multidisciplinaire voorstelling doorheen tijd en ruimte.*



#### [Trailer](#)

### 'Trapped Inside' (2014-2016) indoor

*Een hedendaagse dansvoorstelling over een innerlijke zoektocht, met mapping-projecties*



#### [Trailer](#)

## **'Fallen Thoughts' (2012) outdoor**

*Poëtisch acrobatisch bewegingstheater vanuit de kruin van een boom met live muziek & liggend publiek*



### **Trailer**

## **'Two sink, three float' (2010) outdoor**

*Een mystieke dansvoorstelling in en op het water*



### **Trailer**

## Speellijst

Festival Priekules Litouwen  
Miramiro, Gent  
Finalist The Outlet Dance Project Hamilton, NJ  
CC Den Blank Kamp Kwadraad, Overijse  
FRESH STREET#3 International Seminar for the Development of Street Arts, Galway, Ierland  
Amersfoort Theater Terras, NL  
CC Den Blank in Overijse, België, Festival De Tuin der Lusten, Nederland, Festival Theater op de Markt in Hasselt, België  
**SPOT Festival Vilnius, Litouwen**, Animakt, Parijs, Frankrijk  
Sonsbeek Theater Avenue in Arnhem, Nederland  
XIXth „Šermukšnis“ in Klaipeda, Litouwen  
Mania Festival in Den Haag, Nederland  
XIXth „Šermukšnis“ in Klaipeda, Litouwen  
Festival 'Gevleugelde Stad' Ieper, B  
Straattheaterfestival Bokrijk, Genk, B, Fête des Fleurs, Brussel, B, Festival L'Environnement, Brussel, B  
**FETA, Gdansk, PL**  
CC Den Blank, Overijse, B  
Fête des paysages, Montmorillonais, FR, Mouvement T, Mure Argens, FR, Les Envies Rhônements, Chateau d'Avignon, Port Saint-Louis, FR, Festival Haaste Töne, Eupen, B, Stadsfestival Zwolle, Zwolle, NL, Aarschot Beweegt, CC Het Gasthuis, Aarschot, B  
Festival Boulevard, Dendermonde, B  
Sortilèges, Ath, België, C'era L'acca, Turijn, Italië, Festival Deventer op Stelten, Nederland, Passage Festival, Halmstad, Zweden, Passage Festival, Helsingborg, Zweden, Passage Festival, Helsingør, Denemarken **Goyang Lake Park Arts Festival, Goyang, Korea**  
**Fremantle Street Art Festival, City of Fremantle, Perth, Australië**, Supervlieg Vorst, Brussel, België, Jeux de Castrum, Yverdon-les-Bains, Zwitserland, Feest in het bos, CCDeBorre, Bierbeek, België  
Festival Echappée Belle, Le carré- Les Colonnes, Blanquefort, Frankrijk, Festival La Strada, Bremen, Duitsland, **Greenwich + Docklands International Festival Londen**, Engeland, FETA festival, Gdansk, Polen Limburg Festival, Roermond, Nederland, Festival Chasse-Pierre 40ans, Florenville, België, Festival Trezart, Mol, België, Festival De Tuin der Lusten, CC De Spil, Roeselare, België  
CC Den Blank, Overijse, België, Festival Cratère Surfaces, Alès, Frankrijk, **Festival Chalon dans la Rue IN, Chalon-sur-Saône, Frankrijk**, Mimos Festival, Périgueux, Frankrijk, Limburg Festival, Roermond, Nederland, Festival Theater in het zadel, C-Mine, Genk, België, Festival Corpi Urbani, Genova, Italië, Théâtre Brétigny Scène conventionnée du Val d'Orge (91), Brétigny-sur-Orge, Frankrijk  
Festival L'oïse en guinguette, Amiens, Frankrijk, Festival V.O en Soissonnais, Soissons, Frankrijk, Festival Isle Jourdain, Frankrijk, Festival Jours de danse, Besonçon, Frankrijk, Jardins en Scène, Amiens, Frankrijk, Ville en fête – Ville Rochefort, Frankrijk, Urban Moves Festival, Manchester, Groot-Brittannië, Straattheaterfestival – Meppel – Nederland, Festival Zomer van Antwerpen, België, Festival des arts du mouvement dans la rue, Sedan, Frankrijk  
Festival Tuin der Lusten, Vilsteren, Nederland, Theater op de Markt, Hasselt, België, Internationaal straatkustfestival Kempen, Mol, België  
Meifeesten Hoeilaart, CC Den Blank, België (try-out), Kutursommer, Mainz, Duitsland, Festival Furies, Châlons-en-Champagne, Frankrijk, Derrière le Hublot Capdenac, Frankrijk, Opening Dijk, Aarschot, België, Le cratère, Alès, Frankrijk, Bellingazo Novarese, Italië, Jour de Loire, Ville des Dames (Tours), Frankrijk, Amersfoort Theater Terras, Nederland, Festival Mimos, Frankrijk, Les envies Rhônements, Port Saint-Louis, Frankrijk, Haaste Festival, Eupen, België, Theater in het zadel, Genk, België, Coupe Chauffe, Cognac, Frankrijk, Axis Festival, Assen, Nederland, **Hamnadang Festival, Gwacheon, Zuid-Korea**  
Festival Reuring, Purmerent, Nederland, Festival Sonsbeek, Arnhem, Nederland, Festival OFF Chalon dans la Rue, Chalon sur Saône, Frankrijk, Theater op de Markt, Hasselt, België, Festival Chasse-Pierre, Florenville, België, Limburg Festival, Roermond, Nederland

Contactpersoon: Satya Roosens

Tel: +32(0)496-347080

Mail: [contact@studioeclipse.be](mailto:contact@studioeclipse.be)

Website: [www.studioeclipse.be](http://www.studioeclipse.be)