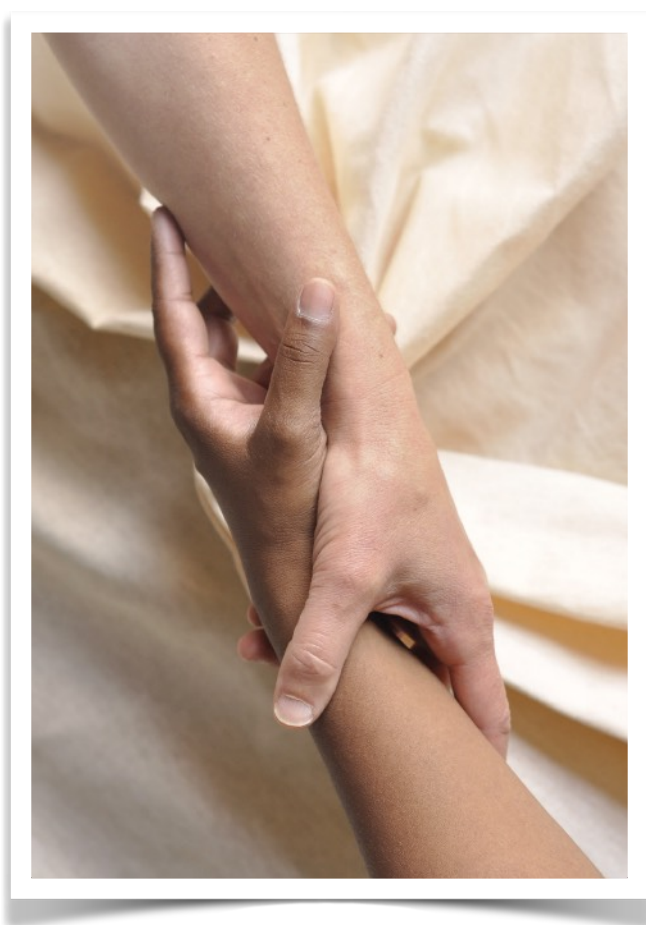


LABO DE LA TENDRESSE

PERFORMANCE SENSORIELLE

Intérieur & (extérieur)

Création 2025
Première Miramiro 2025



Cie Studio Eclipse
Witherendreef 57
3090 Overijse- Belgique
Tel: +32(0)496-347080
Numéro de société: 0825285304
Personne de contact: Satya Roosens
Mail: contact@studioeclipse.be
Site: www.studioeclipse.be

Contenu

1. Spectacle 'Labo de la Tendresse'
2. La compagnie
3. Co-producteurs, partenaires & aide
4. Les artistes
5. Fiche technique: intérieur & (extérieur)
6. Documentation & répertoire spectacles, dates



1. Spectacle 'Labo de la Tendresse'

Le labo de la Tendresse n'est pas une performance ordinaire. C'est une expérience que l'on ressent, entend, sent - un jeu entre la proximité et la distance, le lâcher-prise et le contrôle. Le cirque et le théâtre expérimental fusionnent dans une série de rituels qui touchent l'essence de l'existence: la naissance, la vie, le deuil.

Sans mots, vous êtes emportés dans un monde où votre corps devient l'épicentre. Vous êtes porté, bercé, enveloppé dans des tissus. Des odeurs évoquent des souvenirs, des chuchotements caressent votre ouïe, la lumière et l'obscurité jouent avec votre perception. Un simple geste - jongler avec des tissus - prend une signification plus profonde, comme si tout se concentrait autour de l'espace entre le toucher et le lâcher prise. Osez-vous vous rendre?

Trois performeurs + un bénévole local.

L'âge: Adultes et enfants âge 10+

Durée: 50 minutes + 10 minutes entrée et sortie.

Jauge: 15 spectateurs par spectacle. Elle sera jouée 5 fois par jour afin que 75 spectateurs puissent participer.

Dates

2026:

31 janvier Festival Teder CC De Warande, Turnhout, B

5 – 8 août Festival Theater op de Markt, Hasselt, B (à confirmé)

2025:

Try-outs: 10 juillet 2025 GC De Bosuil Overijse, B

Première: 19 et 20 juillet 2025 [Festival Miramiro](#) Gand, B



2. La compagnie

Studio Eclipse est une compagnie de cirque flamande qui se tient à la frontière du cirque et de la danse, souvent dans des conditions extrêmes. Son travail se déplace entre l'eau, l'air et des terrains de jeux inhabituels dans le monde entier. Des paysages d'eau calme de *Two Sink Three Float* à la confrontation physique de la gravité de *Fallen Thoughts*, la compagnie repousse sans cesse les limites du corps, de l'espace et du spectateur.

3.

Co-producteurs

- Miramiro à Gand, Belgique
- Circuswerkplaats Dommelhof à Neerpelt, Belgique



Partenaires

- CC DeWarande à Turnhout, Belgique
- CC Den Blank à Overijse, Belgique
- Zomer van Antwerpen à Anvers, Belgique

DE WARANDE

Cultuurcentrum
Den Blank



Aide

- Gouvernement Flamand (le Décret cirque)



4. Les artistes

Satya Roosens: Chorégraphe/ créateur

Inspiration:

Il y a des habitants (performeurs) et des voyageurs (spectateurs) dans l'espace poétique que nous avons créé. Pour le Labo de la tendresse, je me suis inspirée de rituels et de symboles dans différentes cultures autour de la naissance et de la mort. J'y explore les goûts, les odeurs, les actions, les mouvements et les matériaux que j'incorpore de manière artistiquement abstraite dans la scénographie, la chorégraphie et les objets.

Je veux rendre la tendresse tangible dans un cadre visuel cinématographique où les spectateurs expérimentent ce qu'est la bienveillance profonde et dans lequel il est possible de voyager à l'intérieur de soi, une démarche trop souvent ignorée dans nos perceptions occidentales"



Satya est chorégraphe et danseuse de cirque résidente de la compagnie **Studio Eclipse** depuis 2010. Avant cela, elle crée des spectacles en extérieur et des productions intramuros dans des théâtres. En 2010, elle développe la performance aquatique "**Two sink, three float**" qui a fait l'objet d'une tournée mondiale jusqu'en 2020. Ensuite, en 2012, elle réalise la performance "**Fallen Thoughts**", qui se déroule dans un arbre. En 2015, elle réalise la performance solo en intérieur "**Trapped Inside**". La dernière production "**Veni Vidi Venus**" pour l'intérieur et l'extérieur a été réalisée avec sa sœur Ananta Roosens, musicienne, en 2018. Satya a dansé pendant des années avec la célèbre compagnie française **Ex-Nihilo**. Avec cette compagnie, elle a également fait le tour du monde. Elle

a notamment participé aux productions 'Trajet de ville' en 2006, Nal Boa en 2010, In Paradise et Paradise is not enough dans la période 2015-2016.

Elle a également travaillé en free-lance avec des chorégraphes et des créateurs de théâtre, dont Hassan Khayoon, Cilia Hogerzeil, Chaib Massouadi, Nir de Volff, Lamine Dramé, David Lakein, Wies Merckx et Beppie Blankert.

Au cours de sa carrière, elle donne plusieurs cours et ateliers en Belgique ainsi qu'à l'étrangers à des danseurs et des artistes de cirque.

Elodie Doñaque: performeur / co-créateur

Trapéziste, danseuse, chorégraphe



Elodie Doñaque développe une esthétique minimaliste et intuitive, une poésie situationnelle, des images et des gestes. Sa recherche de la forme part du corps et du mouvement, qui s'inscrit ensuite dans l'espace aérien comme une connexion de rythme, de musicalité, d'espace et d'objet.

Elle compose avec l'éphémère, dessinant des peintures abstraites à partir de mouvements corporels et de sons.

Elle a acquis de l'expérience en tant que danseuse de cirque avec des compagnies : Cirque Bidon, Les Oiseaux Fous, La Rital Brocante, Cardage circus chorégraphique, Collectif et Transit, et a travaillé en collaboration avec les chorégraphes Stefan Dreher, Horacio Macuacua, Hugo Dehaes et la chanteuse Nfaly Kouyate.

Katleen Ravoet: Performeur/ co-créateur

Aiguilles, acrobaties et main à main



Katleen Ravoet a vu le jour en 1985 à Louvain, en Belgique. Enfant, Katleen pratiquait déjà la gymnastique à haut niveau et participait également à des compétitions. En 2008, elle est admise à la Fontys Academy for Circus and Performance Arts où elle se spécialise dans la technique du poirier et l'acrobatie.

Au cours des dix dernières années, elle a travaillé en tant qu'artiste solo dans diverses compagnies telles que No Fit State Circus, The Generating Company. In variety et dans quelques cirques traditionnels dont le Wiener Circus de Belgique. Elle a cofondé la compagnie Le Cirque du Platzak, un collectif formé par des acrobates d'AcaPa et des musiciens de Tilburg. Avec leur spectacle Kermiz, ils ont joué à

travers toute l'Europe de 2011 à 2018. Elle a également cofondé Les Triplettes. Leur spectacle (Un)Breakable a été joué entre 2013 et 2015. Aujourd'hui, Katleen travaille pour la compagnie «Sprookjes Enzo », et développe en ce moment sa création en solo 'The Amazing Katleen'. Katleen enseigne également à l'école de cirque « Circus in Beweging » en tant que professeur d'acrobatie et d'acrobatie avec partenaire. Elle est également invitée à enseigner dans d'autres écoles de cirque et donne des ateliers d'équilibre. Katleen combine son travail artistique avec son rôle de mère de ses jumeaux de 7 ans.

Estelle Delcambre: Performeur/ co-créateur

danseuse/performeur



Née en 1983 en Belgique, Estelle étudie la danse au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers en France. A partir de 2004 et jusqu'à ce jour, entre la France, la Belgique et les Pays-bas, elle travaille en tant qu'interprète et danseuse auprès de différents chorégraphes et metteurs en scène tels que Ann van Den Broek, Nathalie Béasse, David Hernandez, Hans Van Den Broeck, Jens Van Daele, Satya Roosens, Félicette Chazerand, Didier de Neck,...

En 2011 elle crée avec le danseur Ivan Fatjo le duo «*Madriguera*» et elle entreprend un travail de recherche autour du corps et de la matière papier avec la plasticienne Evelyne de Behr. De cette recherche naîtra le solo «*Marée haute*».

Actuellement elle est interprète dans les pièces «Le bruit des arbres qui tombent» et «Ceux-qui-vont-

contre-le-vent» de Nathalie Béasse, «A voix et à mains nues» et « (M)other » de Jeanne Brouaye et dans « Labo de la Tendresse » de Satya Roosens.

Mirte Courtens: Performeur/ co-créateur

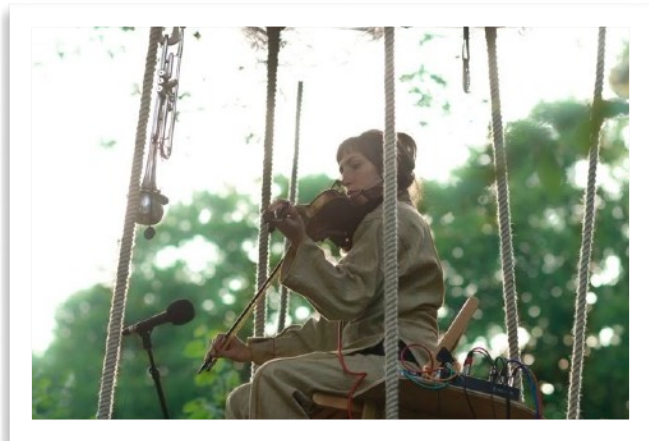
danseuse / performeur



Mirte a travaillé avec des chorégraphes tels que Katharina Conradi aux Pays-Bas, Robert Poole à Linz, Fabian Chyle à Stuttgart, Martin Butler aux Pays-Bas... Elle a participé à la production *Two Faces* en 2008 avec Satya et a dansé dans la création *Two sink, three float* depuis ses débuts en 2009 et *Labo de la Tendresse*.

Ananta Roosens: Compositrice

Compositrice/musicienne: violon, trompette



Ananta se spécialise dans le tango argentin et travaille aussi bien à Buenos Aires qu'à l'international. Elle a fondé son propre groupe *La sieste du dromadaire* et a tourné avec Thé Lau en Belgique et aux Pays-Bas. Au North Sea Jazz, elle s'est produite avec Ibrahim Ferrer. En 2010–2011, elle est partie en tournée mondiale avec Gotan Project. Avec Satya Roosens, elle a composé la musique de *Two Faces* (violon et chant), et elle a également écrit une pièce solo pour *Fallen Thoughts* ainsi que la bande sonore de *Trapped Inside* et *Labo de Tendresse*.

Reste de l'équipe:

Décor: Dirk Stevens & Alexis Wauters

Costumes: Albane Roche Michoudet

Lumière: Janneke Donkersloot

Dramaturge: Gabriel Eduardo Hernandez (Teatro de los sentidos)

Regard extérieur: Sarah John

Coach: Roos van Geffen

Poésie: Jana Arns



[Trailer](#) Labo de la Tendresse

5. Fiche technique

Intérieur & extérieur (sous couverture et à convenir)

Nous demandons que l'organisation/lieu hôte fournisse :

Scène : Un espace d'au moins 14 m sur 14 m avec une hauteur minimale de 3 m. Nous pouvons jouer sur une scène classique ou dans un espace fermé, intimiste (intérieur ou extérieur) avec un toit. Dans cet espace, nous installerons une structure circulaire en tissu.

Son : Installation sonore avec 2 enceintes sur trépied, avec connexion mini-jack.

Lumière : Nous apportons notre propre matériel. Prises disponibles et 2 rallonges de 20 m nécessaires.

Matériel :

- Sol propre
- 2 portemanteaux sans cintres (voir image)
- 30 chaises en bois
- Bouilloire
- 15 poids de 10 kg
- Échelle

Technicien : Présent sur place pour l'installation et le démontage.

Bénévole : 1 personne avec une présence sereine, idéalement ayant une pratique en yoga ou mindfulness.

Loge : Vestiaire proche de l'espace de jeu, avec en-cas tels que noix, fruits, etc., et 3 L d'eau et du thé.

Hébergement : 3 personnes en tournée (dont 3 artistes).

Repas : Séjour ou restauration pour 3 personnes (3x végétarien).

Jauge : 75 personnes par jour, à partir de 10 ans.

La représentation se joue 5 fois par jour avec un maximum de 15 spectateurs par session. 30 minutes nécessaires entre chaque session pour se préparer à nouveau, avec une pause plus longue d'1 h après 2 ou 3 représentations.

Durée par groupe : 60 minutes : 5 min. d'accueil, 50 min. de représentation, 5 min. de sortie.

Installation : 3 h

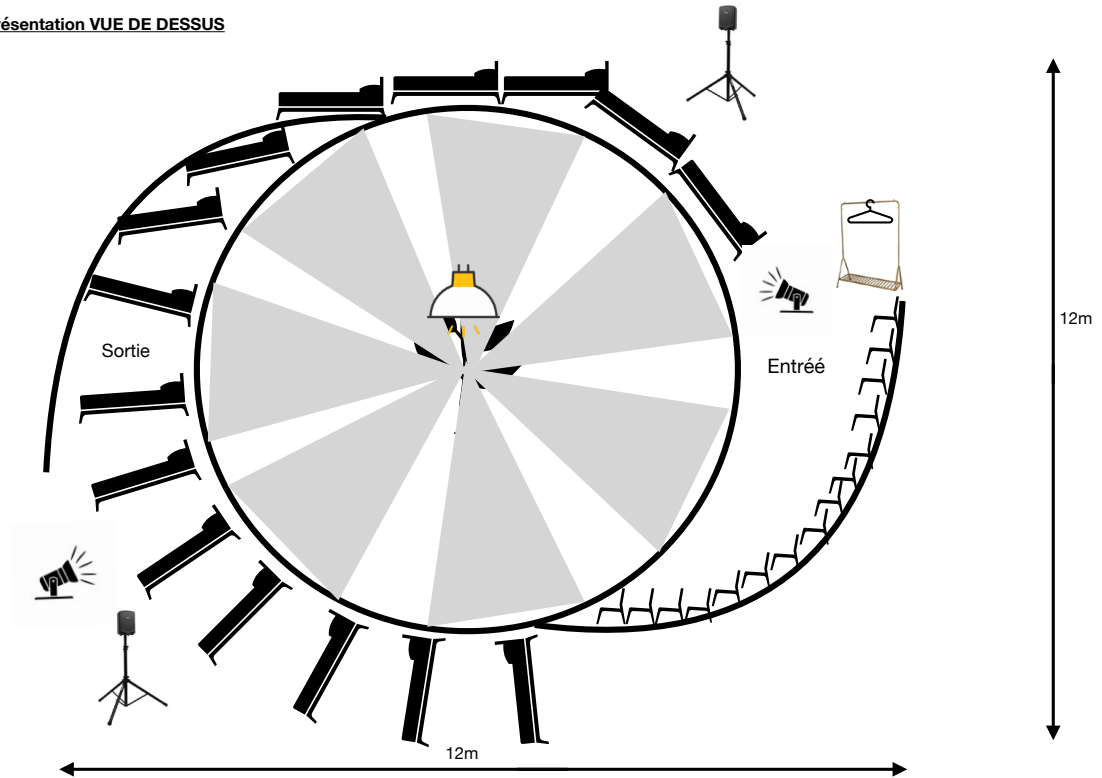
Démontage : 1 h 30



Labo de la Tendresse

Structure construite par des tissus et 15 poteaux de soutien

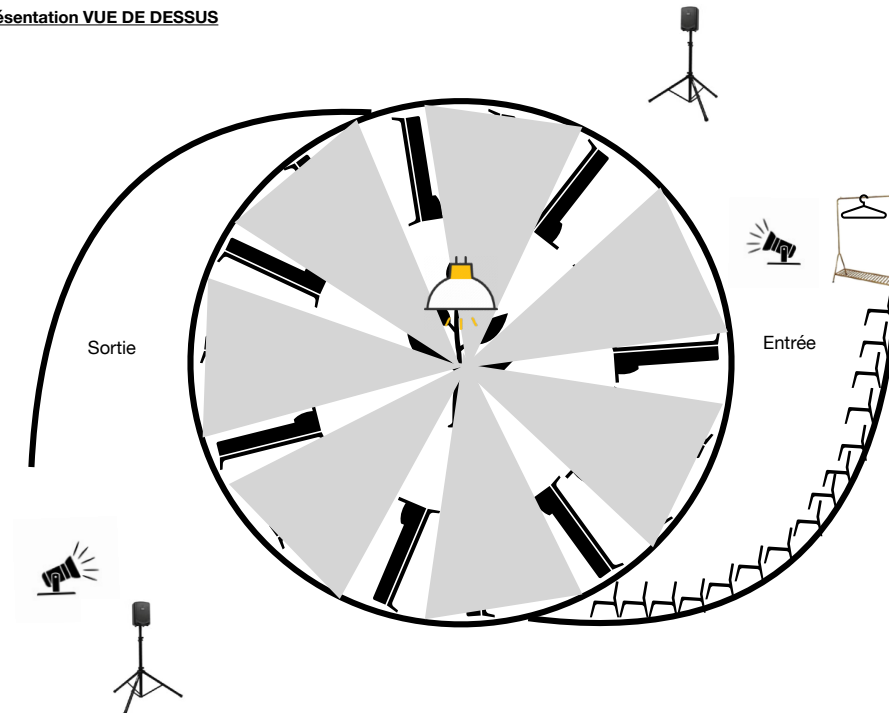
Fase 1 représentation VUE DE DESSUS



Labo de la Tendresse

Structure construite par des tissus et 15 poteaux de soutien

Fase 2 représentation VUE DE DESSUS



6. Documentation & répertoire spectacles

'Veni vidi Venus' (2016-2017) intérieur & extérieur

Un spectacle multidisciplinaire à travers le temps et l'espace.



[Trailer](#)

'Trapped Inside' (2014-2016) intérieur

Un spectacle de danse contemporaine sur une quête intérieure, avec des projections vidéo mapping.



[Trailer](#)

'Fallen Thoughts' (2012) extérieur

Théâtre de mouvement acrobatique poétique depuis la cîme d'un arbre, avec musique live et public allongé.



Trailer

'Two sink, three float' (2010) extérieur

Un spectacle de danse magique dans et sur l'eau.



Trailer

Dates

Festival Priekules Lituanie

Miramiro, Gand

Finalist The Outlet Dance Project Hamilton, NJ

CC Den Blank Kamp Kwadraad, Overijse

FRESH STREET#3 International Seminar for the Development of Street Arts, Galway, Irelande

Amersfoort Theater Terras, Pays-Bas

CC Den Blank in Overijse, Belgique, Festival De Tuin der Lusten, Pays-Bas, Festival Theater op de Markt Hasselt, Belgique

SPOT Festival Vilnius, Litouwen, Animakt, Paris, France

Sonsbeek Theater Avenue Arnhem, Pays-Bas

XIXth „Šermukšnis“ Klaipeda, Lituanie

Mania Festival Den Haag, Pays-Bas

XIXth „Šermukšnis“ Klaipeda, Lituanie

Festival 'Gevleugelde Stad' Ieper, B

Straattheaterfestival Bokrijk, Genk, B, Fête des Fleurs, Bruxelles, B, Festival L'Environnement, Bruxelles, B

FETA, Gdansk, Pologne

CC Den Blank, Overijse, B

Fête des paysages, Montmorillonais, FR, Mouvement T, Mure Argens, FR, Les Envies Rhônements, Chateau d'Avignon, Port Saint-Louis, FR, Festival Haaste Töne, Eupen, B, Stadsfestival Zwolle, Zwolle, Pays-Bas, Aarschot Beweegt, CC Het Gasthuis, Aarschot, B

Festival Boulevard, Dendermonde, B

Sortilèges, Ath, Belgique, C'era L'acca, Turijn, Italie, Festival Deventer op Stelten, Pays-Bas, Passage

Festival, Halmstad, Suède, Passage Festival, Helsingborg, Suède, Passage Festival, Helsingør, Denmark

Goyang Lake Park Arts Festival, Goyang, Corée

Fremantle Street Art Festival, City of Fremantle, Perth, Australie, Supervlieg Vorst, Bruxelles, Belgique,

Jeux de Castrum, Yverdon-les-Bains, Suisse, Feest in het bos, CCDeBorre, Bierbeek, Belgique

Festival Echappée Belle, Le carré- Les Colonnes, Blanquefort, France, Festival La Strada, Bremen,

Allemagne, **Greenwich + Docklands International Festival Londre, Angelerre**, FETA festival, Gdansk,

Pologne, Limburg Festival, Roermond, Pays-Bas, Festival Chasse-Pierre 40ans, Florenville, Belgique,

Festival Trezart, Mol, Belgique, Festival De Tuin der Lusten, CC De Spil, Roeselare, Belgique

CC Den Blank, Overijse, Belgique, Festival Cratère Surfaces, Alès, France, **Festival Chalon dans la Rue**

IN, Chalon-sur-Saône, France, Mimos Festival, Périgueux, France, Limburg Festival, Roermond, Pays-Bas,

Festival Theater in het zadel, C-Mine, Genk, Belgique, Festival Corpi Urbani, Genova, Italie, Théâtre Brétigny Scène conventionnée du Val d'Orge (91), Brétigny-sur-Orge, France

Festival L'oise en guinguette, Amiens, France Festival V.O en Soissonais, Soissons, France, Festival Isle

Jourdain, France, Festival Jours de danse, Besonçon, France, Jardins en Scène, Amiens, France, Ville en

fête – Ville Rochefort, France, Urban Moves Festival, Manchester, Angleterre, Straattheaterfestival – Meppel

Pays-Bas, Festival Zomer van Antwerpen, Belgique, Festival des arts du mouvement dans la rue, Sedan,

France, Festival Tuin der Lusten, Vilsteren, Pays-Bas, Theater op de Markt, Hasselt, Belgique, Internationaal

straatkustfestival Kempen, Mol, Belgique, Meifeesten Hoeilaart, CC Den Blank, België, Kutursommer,

Mainz, Allemagne, Festival Furies, Châlons-en-Champagne, France, Derrière le Hublot Capdenac, France,

Opening Dijk, Aarschot, Belgique, Le cratère, Alès, France, Bellingazo Novarese, Italie, Jour de Loire, Ville

des Dames (Tours), France, Amersfoort Theater Terras, Pays-Bas, Festival Mimos, France, Les envies

Rhônements, Port Saint-Louis, France, Haaste Festival, Eupen, Belgique, Theater in het zadel, Genk,

Belgique, Coupe Chauffe, Cognac, France, Axis Festival, Assen, Pays-Bas, **Hamnadang Festival,**

Gwacheon, Corée

Festival Reuring, Purmerent, Pays-Bas, Festival Sonsbeek, Arnhem, Pays-Bas, Festival OFF Chalon dans la

Rue, Chalon sur Saône, France, Theater op de Markt, Hasselt, Belgique, Festival Chasse-Pierre, Florenville,

Belgique, Limburg Festival, Roermond, Pays-Bas

Personne de contact: Satya Roosens

Tel: +32(0)496-347080

Mail: contact@studioeclipse.be

Site: www.studioeclipse.be